

grafit
novitäten

frühjahr
2024



| g r a f i t |

Schmutzige Geschäfte – ist unsere Gesundheit bloß eine Ware?



Lucie Flebbe schreibt Kriminalromane. Im Grafit Verlag erschien ihre Krimireihe rund um die Ermittlerin Lila Ziegler, für deren ersten Band sie 2009 mit dem Friedrich-Glauser-Preis in der Kategorie Krimidebüt ausgezeichnet wurde. Zuletzt erschien 2019 der finale Teil ihrer »Jenseits«-Trilogie.

**Die Autorin steht für
Lesungen zur Verfügung.**

Mieke Jentsch macht ihren Job als stellvertretende Klinikverantwortliche schon deutlich zu lange. Als ihr Vorgesetzter unerwartet Suizid begeht, rückt sie in die Chefposition auf und wird beauftragt, Kliniken an einen Medizinkonzern zu verkaufen. Ist der Milliardendeal die Chance, ihre Fähigkeiten endlich unter Beweis zu stellen? Doch je tiefer Mieke in die Materie vordringt, desto größer werden ihre Zweifel daran, dass ihr Vorgänger freiwillig aus dem Leben gegangen ist. Als sie das Opfer mehrerer Anschläge wird, beginnt sie zu ahnen, dass sie längst zur Schachfigur in einem tödlichen Spiel geworden ist ...

»Gründliche Recherche, lässige Sprache und lockere Dialoge, all das zeichnet die Autorin aus.« *Westfälische Nachrichten über »Jenseits von tot«*

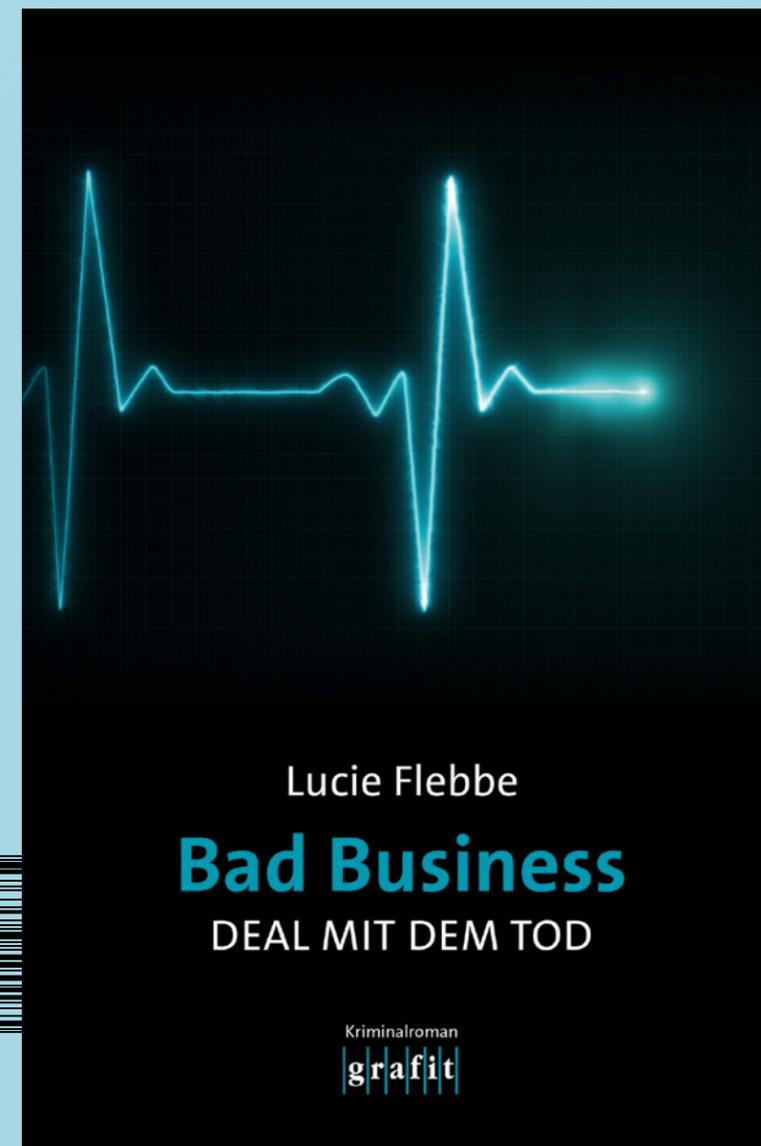


Unsere Argumente für Ihren Verkauf:

- ▶ Hochspannender Thriller mit einem Thema, das uns alle angeht
- ▶ Aufstrebende Managerin kommt mächtigen Konzernen in die Quere
- ▶ Brisant-hochaktueller Stoff: Kommerzialisierung des Gesundheitssystems
- ▶ Charaktere mit Ecken und Kanten

Lucie Flebbe
Bad Business. Deal mit dem Tod
Kriminalroman
Originalausgabe
ca. 432 Seiten, broschiert

ca. € 15,00 [D], € 15,50 [A]
ISBN 978-3-98659-018-5
eISBN 978-3-98708-014-2
Warengruppe: 2121
Erscheinungstermin: Februar 2024



Ihr digitales
Leseexemplar
finden Sie auf
 NetGalley

9 783986 1590185

Mach Profit oder stirb!

Zwei Schwestern, ein Mord und jede Menge Geheimnisse – tödlicher Rollentausch in Südfrankreich



Silke Ziegler lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Zum Schreiben kam sie 2013 durch Zufall, als sie während eines Familienurlaubs im Süden Frankreichs auf ihre erste Romanidee stieß. Wenn sie nicht gerade in ihre französische Herzensheimat reist oder an einem ihrer Romanprojekte schreibt, geht sie gern wandern oder liest.

**Die Autorin steht für
Lesungen zur Verfügung.**

Die Zwillingsschwestern Charlène und Aurélie würden alles füreinander tun – sogar die Rollen tauschen. Für einen beruflichen Termin geben sie sich einen Abend lang als die jeweils andere aus. Am nächsten Morgen ist Charlène tot. Sollte tatsächlich sie sterben, oder hätte Aurélie das eigentliche Opfer sein sollen? Um herauszufinden, was geschehen ist, beschließt Aurélie, die Rolle ihrer Schwester weiterzuspielen. Doch statt Antworten zu finden, ergeben sich immer neue Fragen. Warum behandelt Charlènes Ehemann sie derart abweisend? Und was hat es mit den verstörenden Tagebucheinträgen ihrer Schwester auf sich? Während sich Aurélie immer tiefer in ihrer Rolle verstrickt, muss sie mehr und mehr erkennen, dass die ganze Wahrheit noch viel grausamer ist, als es den Anschein hatte ...

»Aurélie beobachtete, wie die Flamingos ihre Köpfe ins Wasser steckten. Anmutige Tiere, die ihre Flügel ausbreiten und sich in die Lüfte erheben konnten. Sie wünschte sich nichts sehnlicher, als es ihnen gleichtun zu können. Fliehen vor allem, was gerade schief lief.«

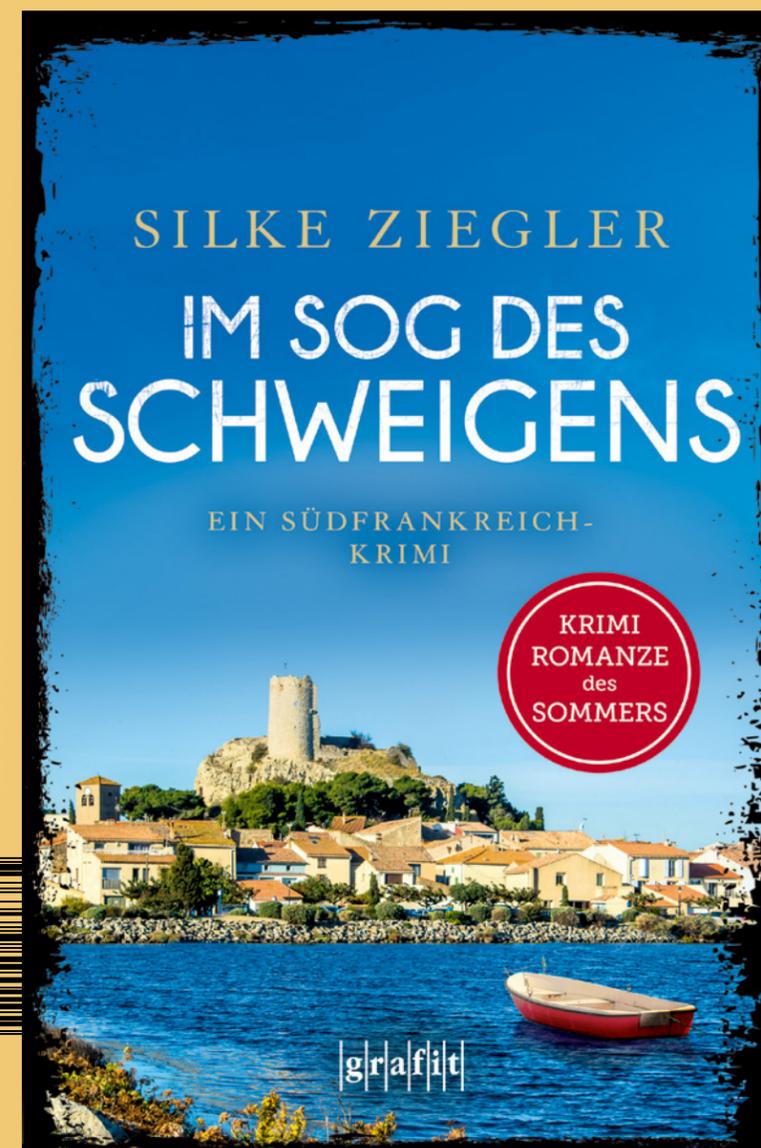
Unsere Argumente für Ihren Verkauf:

- ▶ Autorin mit großer Fangemeinde, sehr aktiv auf Social Media
- ▶ Romantisches Südfrankreich-Flair trifft packende Krimispannung
- ▶ Die Krimiromanze des Sommers
- ▶ Pageturner mit starken Twists



Silke Ziegler
Im Sog des Schweigens
Ein Südfrankreich-Krimi
Originalausgabe
ca. 384 Seiten, broschiert

ca. € 15,00 [D], € 15,50 [A]
ISBN 978-3-98659-019-2
eISBN 978-3-98708-016-6
Warengruppe: 2121
Erscheinungstermin: März 2024

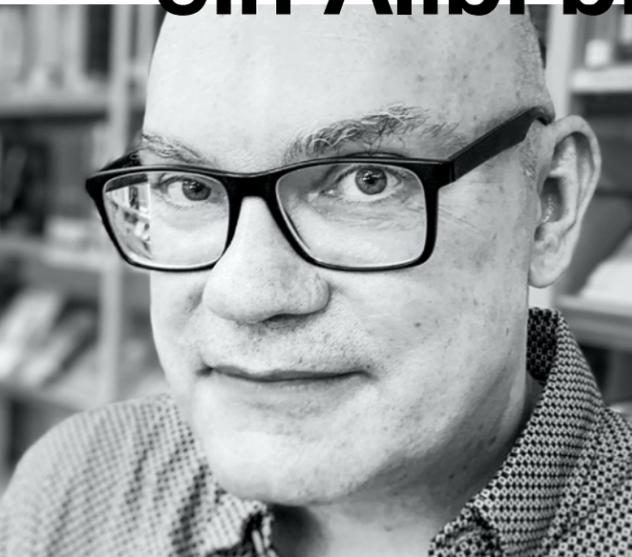


Ihr digitales
Leseexemplar
finden Sie auf
 NetGalley



**Die Meisterin des Romantic Thrill:
Silke Ziegler in Höchstform!**

Ein ehrenwertes Haus in dem jeder ein Alibi braucht!



Andreas Neuenkirchen arbeitet seit den frühen 90ern als Journalist, zunächst frei im Feuilleton Bremer Tageszeitungen und Stadtmagazine, später als Redakteur in Münchner Redaktionen. Er hat mehrere Sachbücher und Romane mit Japan-Bezug geschrieben und arbeitete als Autor, Berater und Redakteur an über 20 internationalen Fernsehproduktionen mit. Er lebt mit Frau und Tochter in Tokio.

**Der Autor steht für
Lesungen zur Verfügung.**

Amadeus Wolf, einst literarisches Wunderkind, nun alleinerziehender Vater mit Schreibblockade, und Schnulzenautorin Holly McRose sind im selben Alter, wohnen im selben Haus, leben beide vom Schreiben – und könnten unterschiedlicher nicht sein. Dennoch beschließen sie, sich zusammenzuraufen und ihr kreatives Talent zu nutzen, um den mysteriösen Mord an ihrem alten Nachbarn aufzuklären. Mit Baby im Gepäck jagen sie den Täter und können sich vor Verdächtigen kaum retten: Da ist die Influencerin, die aus Karrieregründen ihren Verstand verschweigt. Eine reiche Familie, die es auf das Erbe ihres ärmsten Mitglieds abgesehen hat. Ein Graffiti-Sprayer und Hanf-Dealer. Ein Skat-Club, der keiner ist. Und Münchens intrigantester Nordic-Walking-Club. Und über allem hängt die Frage: Lauert der Mörder womöglich schon auf der nächsten Etage?

Unsere Argumente für Ihren Verkauf:

- ▶ Zwei Nachbarn und ein Baby – Münchens ungewöhnlichstes Ermittler-Trio
- ▶ Eine hinreißende Kriminalkomödie zum Miträtseln
- ▶ Mit satirischen Seitenhieben, jeder Menge Witz und popkulturellen Verweisen
- ▶ Für Fans von »Only Murders in the Building«

Andreas Neuenkirchen
Ein Toter lag im Treppenhaus
Kriminalroman
Originalausgabe
ca. 288 Seiten, broschiert

ca. € 14,00 [D], € 14,40 [A]
ISBN 978-3-98659-021-5
eISBN 978-3-98708-017-3
Warengruppe: 2121
Erscheinungstermin: April 2024



Ihr digitales
Leseexemplar
finden Sie auf
 NetGalley

**Turbulenter Krimispaß –
raffiniert konstruiert und mitreißend erzählt**